

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол № 1 от «18.08.» 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ

Челябинск, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	7
3. Программное обеспечение учебного процесса.....	10
4. Система и критерии оценок.....	10
5. Приложение № 1. Учебный план.....	16
6. Приложение № 2. Календарный учебный график	18
7. Приложение № 3.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	20

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Общее эстетическое образование» (далее - образовательная программа) разработана в соответствии с:

- ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Министерства образования и науки от 29.08.2013 г. № 1008;
- Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 и с

1.2. Образовательная программа создана для освоения элементарных форм музыкальной, изобразительной, хореографической деятельности и умения применить на практике через создание творческих коллективов, проектов, участие в различных конкурсах, фестивалях, выставках.

1.3. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в музыкальном образовании детей, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, несет особую задачу формирования и развития практических знаний, умений, навыков в художественно - эстетической деятельности.

1.4. Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» по данному направлению. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» является составной частью образовательной программы школы и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы в соответствии с программными требованиями по каждому предмету учебного плана.

1.5. Основными целями ОП являются:

- развитие эмоциональной сферы;
- формирование определенного объема знаний, умений и навыков;
- индивидуальный подход в музыкальном образовании детей.

1.6. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности;
- формирование и развитие практических знаний, умений, навыков в художественно - эстетической деятельности детей

Обучающие задачи:

- преемственность и непрерывность дошкольного и школьного уровней образования.
- Развивающие задачи:
- выявление и развитие творческих способностей ребенка, а также предрасположенности ребенка к какому либо виду искусства;

- раскрытие творческого потенциала ребенка в процессе коллективного музицирования, развитие индивидуальности ребенка в процессе сотворчества;
- формирование главного показателя музыкальности - эмоциональной отзывчивости.

Воспитательные задачи:

- обучение средствам и способам общения;
- культуре поведения;
- умению устанавливать контакты с другими людьми;
- разрешать проблемные и межличностные ситуации;
- взаимодействовать в совместной деятельности, способствующей развитию эстетического отношения к миру.

1.7.Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6,5 лет составляет 5 лет.

1.8.Цикл школьного уровня ОП является продолжением ОП «Раннее эстетическое развитие», которая реализуется на платной основе.

1.9.При приеме на обучение по программе «Общее эстетическое образование» МБУДО «ДШИ № 3» не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Для поступающих после освоения трехгодичной ОП «Раннее эстетическое образование» продолжение освоения программы реализуется через заявление родителей.

1.10. Оценка качества образования производится на основе планируемых результатов обучения по предметам учебного плана.

1.11.Оценка качества реализации программы «Общее эстетическое образование» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы. Количество и периодичность контрольных уроков, академических концертов, выставок и других видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

1.12.В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, выставки работ учащихся, открытые уроки.

1.13. Итоговая аттестация проводится по трем предметам, предметы выбираются по желанию обучающихся. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

1.14. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании программных требования по конкретному учебному предмету. ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств,

включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

1.15. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями программных требований по учебным предметам. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

1.16. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

1.17. Требования к условиям реализации программы «Общее эстетическое образование» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.18. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства, с концертным объединением, музеями, выставочными залами;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;
- построения содержания программы «Общее эстетическое образование» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ДШИ.

1.19. Реализация программы «Общее эстетическое образование» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

1.20. Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ № 3» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

1.21. Помимо учебной литературы в учебном процессе используются фонограммы, минус и плюс, дидактические пособия, созданные преподавателями школы, в том числе библиотека аудио и видео записей, медиа презентации по предметам «Хоровой ансамбль и сольфеджио», «Слушание музыки», наглядные пособия по предмету «Изобразительное искусство».

1.22. Реализация программы «Общее эстетическое образование» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.22. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, продолжительность учебного года для обучающихся с 1 по 6 класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

1.24. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.25. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

1.26. Педагогические работники МБУДО «ДШИ № 3» осуществляют творческую и методическую работу.

1.27. Материально-технические условия реализации программы «Общее эстетическое образование» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программами учебных предметов. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.28. Для реализации программы «Общее эстетическое образование» в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которое включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой ансамбль и сольфеджио» со звукотехнической аппаратурой;
- для реализации учебного предмета «Ритмика, танец» учебная аудитория оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием, станками;

- для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство и рисование» учебная аудитория оснащена мольбертами, наглядными пособиями, ростовыми партами, доской, шкафами;
- учебные аудитории для индивидуальных предметов (инструмент) имеют площадь не менее 6 кв.м.;
- в МБУДО «ДШИ № 3» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных вокальных коллективов в сценических костюмах по мере возможности.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусства «Общее эстетическое образование»

2.1. Минимум содержания программы «Общее эстетическое образование» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусства «Общее эстетическое образование» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной грамоты и терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре или вокальном исполнении в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений, навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навык публичных выступлений;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;

- сформированные вокально-интонационные навыки, ладо- гармонический слух;
- навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

В области хореографического искусства:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- сознательное управление своим телом;
- распределение движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса и навыками координаций движений;
- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- знание рисунка народно-сценического, историко - бытового и классического танца;
- знание балетной терминологии;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства.

В области изобразительного искусства:

- умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения работать с различными материалами,
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения,
- умение выделить главное в композиции используя различные средства;
- навыки передачи формы, характера предмета,
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- знание свойств и возможностей живописных материалов,

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

III. Программное обеспечение учебных предметов

Музыкальный инструмент (фортепиано)
Слушание музыки и музыкальная грамота
Хоровой ансамбль и сольфеджио
Ритмика/танец
Основы изобразительной деятельности рисование
Предмет по выбору (сольное пение, синтезатор, фортепиано)

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об итоговой аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы «Общее эстетическое образование» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, академические концерты, выставки работ учащихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, просмотров работ.. Контрольные уроки, академические концерты, просмотры работ в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

«Фортепиано»

Оценка «5» (отлично):

- грамотное владение текстом;
- исполнение артистичное, осмысленное, увлеченное, без срывов;
- соблюдение кульминаций, фразировки, чувство формы;
- гибкость, пластичность, контакт с клавиатурой;
- крепкое знание музыкальной терминологии.

Оценка «4» (хорошо):

- хорошее владение текстом, незначительные огрехи;
- исполнение осмысленное, без срывов;
- есть контакт с клавиатурой;

- соблюдение фразировки;
- хорошее знание терминологии.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- игра с ошибками;
- исполнение не эмоциональное;
- не достаточный контакт с клавиатурой;
- нет чувства формы;
- слабое знание музыкальной терминологии.

«Ритмика и танец»

Оценка 5 («отлично»):

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 («хорошо»):

- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле);

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.;

Оценка 2 («неудовлетворительно»): не ставится

«зачет» (без отметки):

- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Хоровой ансамбль и сольфеджио

Оценка 5 («отлично»):

- чистое интонирование вокальных упражнений, мелодии, точное выполнение дыхательной гимнастики, есть чувство опоры при исполнении песенного материала, умение работать с концертмейстером сольно и ансамблем, знание и соблюдение правил поведения при выступлении, умение правильно применять теоретические знания в практической работе на слух и в работе над произведениями, точное ощущение метрической пульсации, умение работать в разных размерах;

Оценка 4 («хорошо»):

- не достаточно чистое интонирование вокальных упражнений и мелодии в произведениях, не достаточно точное выполнение упражнений дыхательной гимнастики, умение работать с концертмейстером сольно и ансамблем, знание и соблюдение правил поведения при выступлении с подсказкой педагога, адекватное применение теоретических знаний, незначительные ошибки исправляются быстро по подсказке, умение проанализировать вокальное произведение, ритмически точно прочитать и исполнить с названием нот с незначительной помощью педагога;

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- вокально - ладовые упражнения исполняются в грудном регистре, упражнения дыхательной гимнастики выполняются плохо, нет чувства опоры, нет навыка работы с концертмейстером и исполнения вокального произведения сольно и ансамблем, неумение вести себя на сцене, знание теоретических сведений, применение в практической работе только с помощью педагога, не умение самостоятельно проанализировать вокальное произведение ритмически точно прочесть и исполнить с названием нот, необходима постоянная помощь педагога.

Оценка 2 («неудовлетворительно»): не ставится

**Основы изобразительной грамоты и рисование
Теоретические знания**

Оценка «5» (отлично):

- Безошибочно отвечает на все предложенные вопросы. Легко пользуется терминами по теме. Знает значение ключевых понятий. Может показать изображение, внешний вид определяемого понятия, отличить от других.

Оценка «4» (хорошо):

- Хорошо отвечает на предложенные вопросы, допуская незначительные неточности. С трудом пользуется терминами по теме. Понимает значение ключевых понятий. Может показать изображение, внешний вид определяемого понятия, отличить от других.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- Отвечает не на все предложенные вопросы. Не пользуется терминами по теме. С трудом понимает значение ключевых понятий. Может показать изображение, внешний вид определяемого понятия.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- Не отвечает не на все предложенные вопросы. Не пользуется терминами по теме. Не понимает значение ключевых понятий. Не может показать изображение, внешний вид определяемого понятия.

Композиция

Оценка «5» (отлично):

- Расположение элементов композиции соответствует предложенной теме, учтены особенности компоновки в листе изображения, правильная ориентация изображения. Выделен смысловой центр композиции. Сформировано настроение путем изображения окружения, второго и третьего плана.

Оценка «4» (хорошо):

- Расположение элементов композиции соответствует предложенной теме, компоновка в листе изображения выполнена с незначительным смещением, ориентация изображения по формату листа. Смысловой центр композиции недостаточно выделен. Изображения окружения, второго и третьего плана не четкое, либо очень активное, но соответствует виду предложенной темы.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- Не умение расположить элементы на поверхности листа соответственно виду предложенной темы, изображение не оправдано смещено или выходит за рамки листа.

Оценка «2» (не удовлетворительно)

- Композиция не соответствует предложенной теме, неправильная ориентация изображения по формату листа. Смыслового центра композиции нет, элементы не организованы.

Рисунок

Оценка «5» (отлично):

- Изображение выполнено с учетом требований теоретических знаний по теме безошибочно. Соблюдены пропорции изображения. Мелкие детали правильно расположены и четко нарисованы.

Оценка «4» (хорошо):

- Изображение выполнено с учетом требований теоретических знаний по теме. Пропорции изображения незначительно искажены. Мелкие детали правильно расположены, но не четко нарисованы.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- Изображение не учитывает теоретических знаний по теме. Не используются пропорции, мелкие элементы не достаточно прорисованы.

Оценка «2» (не удовлетворительно):

- -Не понятно, что изображено, уровень рисунка не соответствует данной возрастной группе, классу.

Живопись

Оценка «5» (отлично):

- создают неповторимый колорит путем оптического и механического смешения красок. Умеют рисовать предложенным материалом (акварель, гуашь) свободно в различных техниках в соответствии с темой урока. Самостоятельно правильно пользуются красками и палитрой. Умеют смешивать более 6 оттенков цвета, получая их из основных цветов.

Оценка «4» (хорошо):

- Рисуют предложенным материалом (акварель, гуашь) не самостоятельно с помощью учителя разбираются в технике рисования соответствующей теме урока. Пользуются палитрой. Умеют смешивать более 3х оттенков цвета,.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- Не уверенно пользуются материалом, не могут смешивать цвета на палитре для получения оттенков, рисуют из баночек готовыми цветами, не владеют техниками живописи.

Оценка «2» (не удовлетворительно):

- Не умеют разводить краски и пользоваться ими.

Сольное пение (эстрадный вокал) (предмет по выбору)

Оценка 5 («отлично»):

- развит навык опорного звука, активной подачи звука, главный вид звуковедения - в пении упражнений и репертуара- кантилена, переход из одного регистра в другой происходит незаметно и сглажено, верное единообразное формирование гласных и четкое разборчивое произношение согласных, интонационная устойчивость при исполнении вокальных упражнений и вокальных произведений, развит навык работы с фонограммой минус, исполнение всегда выразительное, эмоциональное и интонационно чистое;

Оценка 4 («хорошо»):

- навык опорного звука, активной подачи звука присутствует не всегда, есть навык пения кантилена, переход из одного регистра в другой не всегда происходит незаметно и сглажено, с незначительными ошибками единообразное формирование гласных и четкое разборчивое произношение согласных, интонационная устойчивость при исполнении вокальных упражнений и вокальных произведений, есть навык работы с фонограммой минус, но исполнение не всегда выразительное и эмоциональное произведений требует незначительных поправок;

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- навык опорного звука и активной подачи звука развит недостаточно, нет навыка пения кантилена, нет сглаженного перехода из одного регистра в другой, разнотембровость в звучании, навык единообразного формирования гласных и четкого разборчивого произношения согласных развит недостаточно, навык интонационной устойчивости при исполнении вокальных упражнений и вокальных произведений развит недостаточно, развит только навык работы с фонограммой с прописанной мелодией, исполнение не выразительное и не эмоциональное.

Оценка «2» не ставится.

Синтезатор (предмет по выбору)

Оценка «5» (отлично):

- отличное владение навыками слухового контроля, грамотное управление процессом исполнения музыкального произведения, с сохранением данных в банках памяти, выполнение всех требований по грамотному исполнению текста произведений; грамотная педализация, чёткая смена педали (если таковая имеется);
- чёткая артикуляция; снятие левой руки на смену гармонизации; хорошая координация рук;
- исполнение произведений ярко, эмоционально, выразительно; глубоко и полно раскрывает содержание произведения; исполняет заинтересованно, со своим отношением к произведению;
- безошибочное, уверенное исполнение, в случае остановки - умение продолжить и закончить произведение;

- стремление к воплощению стилевых особенностей произведения, с использованием банка данных различных стилей (джазового, фольклорного, смешанного), соответствие темпа характеру произведения;

Оценка «4» (хорошо):

- хорошее владение навыками слухового контроля, грамотное управление процессом исполнения музыкального произведения, с сохранением данных в банках памяти, выполнение всех требований по грамотному исполнению текста произведений; грамотная педализация, чёткая смена педали (если таковая имеется);
- в исполнении произведений учащийся допускает незначительные, единичные ошибки, отклонения от авторских указаний;
- недостаточно чёткая артикуляция; снятие левой руки на смену гармонизации; хорошая координация рук; недостаточно хороший контакт с инструментом;
 - учащийся стремится к раскрытию образного содержания произведения; недостаточно выразительное, эмоциональное исполнение; не хватает заинтересованности, своего отношения, осмысления; недостаточно уверенная игра, с ошибками, с остановками, но умение продолжить и закончить произведение;
- не полное соответствие приёмов, редакции исполнения, темпа стилю произведения;

Оценка «3» (удовлетворительно):

- слабое владение навыками слухового контроля, не грамотное управление процессом исполнения музыкального произведения, не выполнение всех требований по грамотному исполнению текста произведений; учащийся допускает значительные, многократные ошибки отклонения от авторских указаний;
- не чёткая артикуляция; не достаточно чёткое снятие левой руки на смену гармонизации; слабая координация рук;
- неяркое исполнение; отсутствие своего отношения к произведению, слабое знание текста; частые ошибки, остановки, фальшивые ноты, но умение продолжить и закончить произведение;
- несоответствие приёмов, редакции, темпа, стилю и характеру произведения;

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- отсутствие навыков слухового контроля, не грамотное управление процессом исполнения музыкального произведения, не выполнение всех требований по грамотному исполнению текста произведений;
- нет артикуляции; отсутствие навыков смены гармонизации в левой руке; плохая координация рук;
- невыразительное исполнение.
- незаконченное произведение, текст не выучен;
- нет стремления к воплощению стилевых особенностей произведения;

Приложение № 1

Учебный план

Учебный план данной программы составлен в соответствии с Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»).

Художественное воспитание ребенка обычно начинается с освоения элементарных форм изобразительной, музыкальной, хореографической деятельности, поэтому в структуре учебного плана представлены предметы этих учебных дисциплин.

При разработке программно – методического обеспечения школьного цикла мы опирались на имеющиеся программы: «Изобразительное искусство» сост. Миронова В.Ф., Магнитогорск, 2007 г., «Слушание музыки» - Н.А. Царева – Москва 2002 г., «Ритмика» - С.Д. Утовкина – Магнитогорск, 2007 г, «Изобразительное искусство» - - Г.А. Моисеева, Н.А. Семенова – Москва, 1996 г.

2.В сетку часов учебного плана включен перечень предметов по выбору:

- фортепиано или синтезатор, сольное пение (эстрадный вокал).

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах*
		I	II	III	IV	V	
Класс							
1.	Музыкальный инструмент**	1	1	1	1	1	
2.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Хоровой ансамбль и сольфеджио.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Ритмика/танец.	2	/2	/2	/2	/2	
5.	Основы изобразительной деятельности рисование.	2	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору.***	1	1	1	1	1	
	Всего:	8,5	9	9	9	9	

*Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно с учетом индивидуального подхода.

**рекомендуемые музыкальные инструменты: фортепиано

***Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение (эстрадный вокал), фортепиано, синтезатор.

Предметы по выбору утверждаются педсоветом, выбираются с учетом пожеланий обучающихся, родителей или их законных представителей (сольное пение по согласованию с преподавателем) по заявлению на новый учебный год.

Примечание

1. Количественный состав групп от 6 до 10 человек.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
для проведения занятий по предмету хоровой ансамбль и сольфеджио-100%
 - для проведения занятий по предметам: ритмика и танец – 100%
3. Формы промежуточной аттестации: академический концерт; контрольные уроки, отчетный концерт.
4. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Музыкальный инструмент» (фортепиано, синтезатор) – 1 час в неделю
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю.

Формы промежуточной и итоговой аттестации: контрольные уроки, академические концерты, просмотры работ.

Приложение № 2

Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан на основании следующих нормативных документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- приказ Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- постановление главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с Сан ПиН 2.4.4. 3172 – 14г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы)). Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660.
- рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

В МБУДО «Детская школа искусств №3» продолжительность учебной деятельности 35 учебных недель.

Внеучебная деятельность: концертно-воспитательная работа, выставки, конкурсы, концерты, экскурсии.

- 05.11.2017 г. – 12.11.2017 г.
- 24.03.2018- 31.03.2018г
- 01.06.18-15.06.18
- 15.08.18-31.08.18

Формы промежуточной, итоговой, текущей аттестации:

- Контрольные уроки,
- Зачеты,
- Творческий просмотр работ, экспозиция работ,
- Академические концерты,
- реферат
- экзамены

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

четверть	Дата		Количество учебных недель
	Начало четверти	Окончание четверти	
первая	01.09.2017	04.11.2017	9
вторая	13.11.2017	28.12.2017	7
третья	12.01.2018	23.03.2018	10
четвертая	01.04.18	31.05.18	9
Промежуточная аттестация	24.05.2018	31.05.18	

итого			35
-------	--	--	----

Каникулы:

- 29.12.2017г. – 11.01.2018 г.
- Летние каникулы с 16.06.2017 – 14.08.2018г

Продолжительность урока 45 минут.

Перерывы между уроками 10- минут.

Предмет	класс	Форма аттестации	Требования	Сроки
Музыкальный инструмент	1-4	Текущая ат-я Контрольные Уроки Промежуточная аттестация- контрольные уроки	1-2 разнохарактерных произведения.	19-23.12.17 17- 26.05.18
	5	Итоговая аттестация академический концерт	2,3 разнохарактерных произведения, ансамбль, аккомпанемент	25.05.18
Слушание музыки и музыкальная грамота	1-4	Текущая ат-я Контрольные Уроки	В соответствии с учебным планом.	19-23.12.17
	5	Итоговая аттестация. Реферативная работа или анализ музыкального произведения.		26.05.18
Основы изобразительн ой деятельности рисование	1-5	Текущая ат-я Экспозиция работ. Итоговая аттестация. Экспозиция работ.	В соответствии с программными требованиями.	19-23.12.17 26.05.18
Хоровой ансамбль и сольфеджио	1-4	Контрольный урок- промежут. аттестация	В соответствии с календарно – тематическим планом.	27.05.17
	5	Итоговая аттестация – академический концерт		

Ритмика Танец	1-4	Текущая ат-я	В объеме программных требований.	19-23.12.17
	5	Контрольный урок. Итоговая аттестация- контрольный урок.		26.05.18
Предмет по выбору	1	Контрольный урок(пром. ат-я)	В объеме программных требований.	26.05.17
	2-5	Контрольный урок Академический концерт(пром. ат-я)		19-23.12.17. 26.05.18.

Приложение № 3.

VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусства «Общее эстетическое образование» направлена на развитие детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- Участие в творческих проектах школьного, районного, городского, областного уровней;
- Участие в совместных концертах ДШИ с Челябинским концертным объединением, с ссузами и вузами города.

Организация учебно - методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками, библиотечными архивами, интернет - ресурсами и включает в себя участие в семинарах, мастер-классах, в качестве участника или слушателя.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами

искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства и другими социальными партнерами.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ созданы учебные творческие коллективы (вокальный ансамбль - «Сладкоежки», «Виатрикс», «Саквояж»). Деятельность творческого коллектива осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Методическая деятельность преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно - методического и дидактического обеспечения (учебные программы, пособия, сборники, переложения, аранжировки, методические разработки, разработка ФОСов);
- проведение открытых уроков, мастер - классов;
- выступления на заседаниях секции, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации данной ОП:

- **обеспечение** оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач учебного процесса.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д